

La représentation graphique (MOD-003633-01)

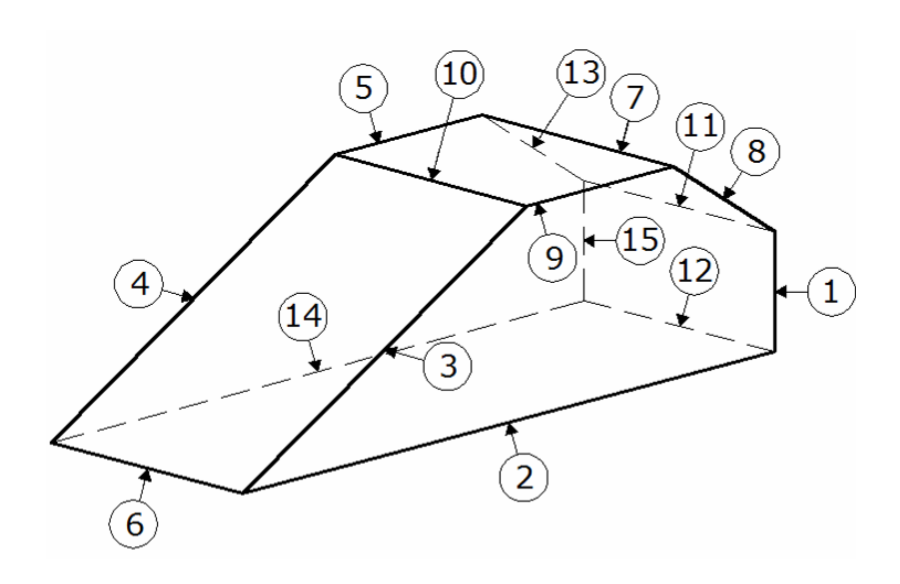
Acquérir les bases du dessin manuel (SEQ 007459-01)

Savoir lire un projet à travers les différentes vues

SEA-027910-01

Exercices

1 – Retrouver les vues

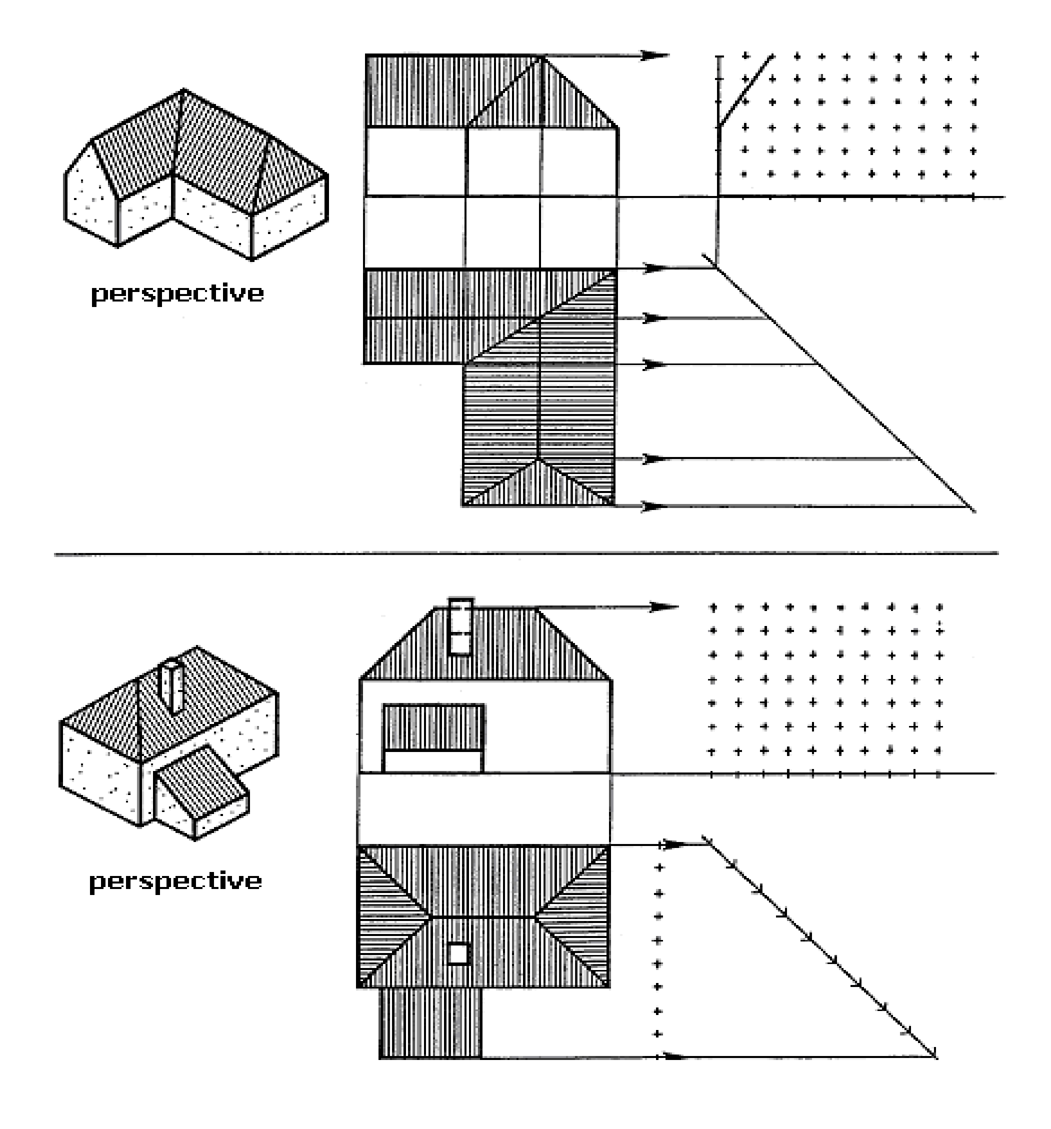


Soit le prisme à 7 faces ci-contre :
1 – reporter les numéros des arêtes de la perspective sur les vues
2 – indiquer le non des vues



2 – Représenter des vues

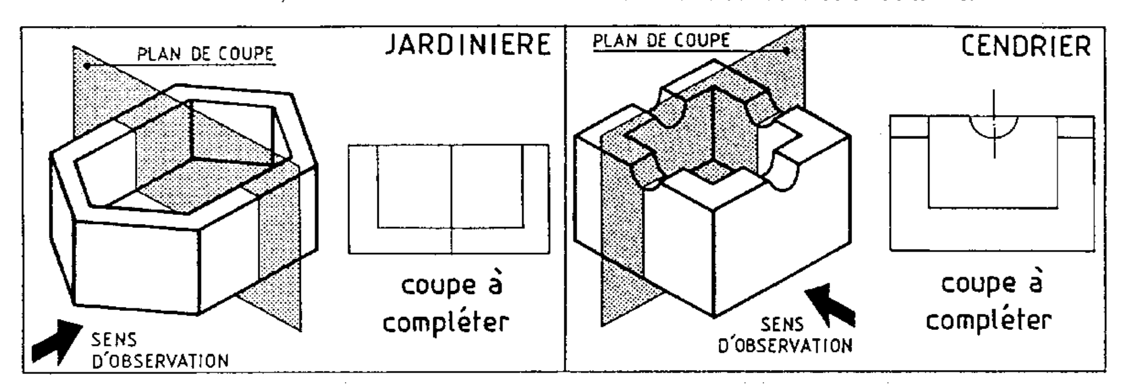
Les deux maisons ci-dessous sont définies par une perspective, une vue de face et une vue de dessus. Pour chacune d'entre elles, représenter la vue de gauche en utilisant le principe des correspondances des vues



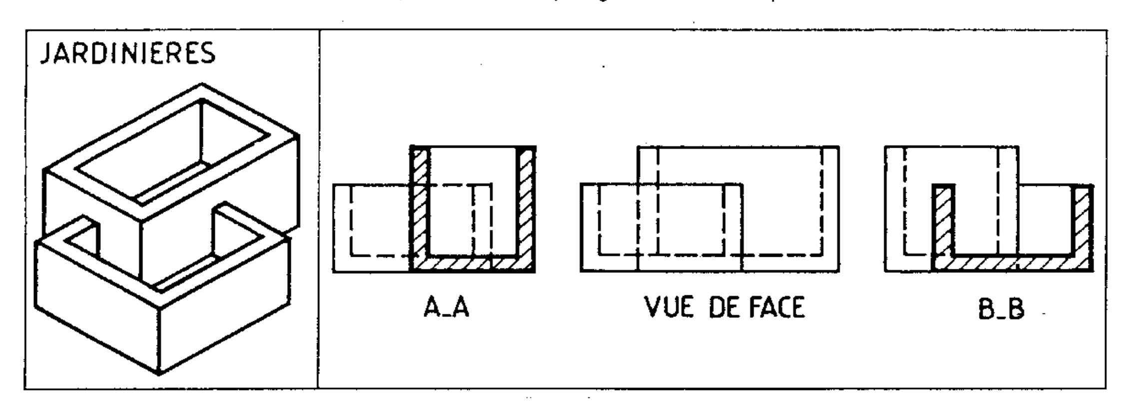


3 – Repérer et dessiner des coupes verticales

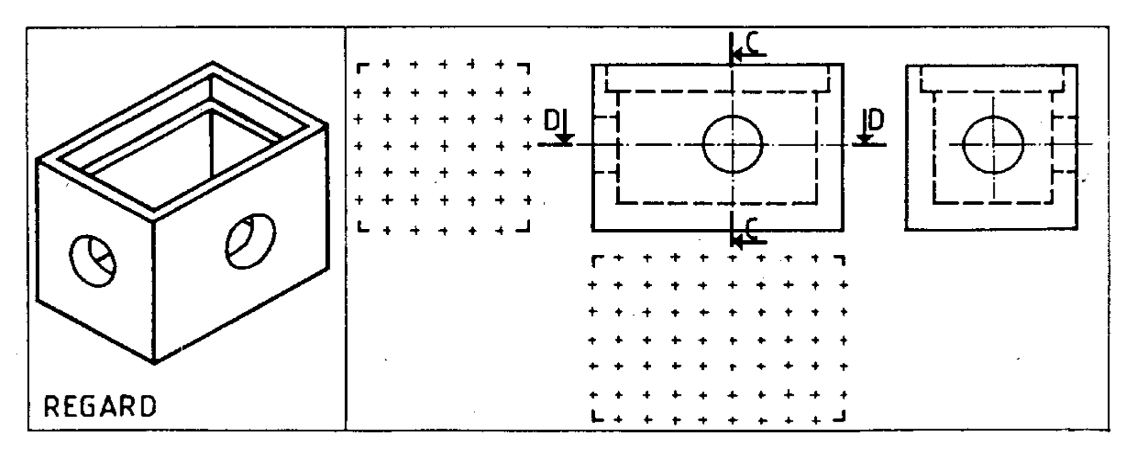
A Sur les deux coupes ci-dessous, prédessinées en traits fins, représenter le contour des parties coupées en traits renforcés, les arêtes vues et cachées en traits forts et les hachures en traits fins.



B Sur la vue de face ci-dessous, dessiner les repérages des deux coupes AA et BB.



C Dessiner les deux coupes Cc et DD repérées sur la vue de face.
Respecter les épaisseurs normalisées des traits.

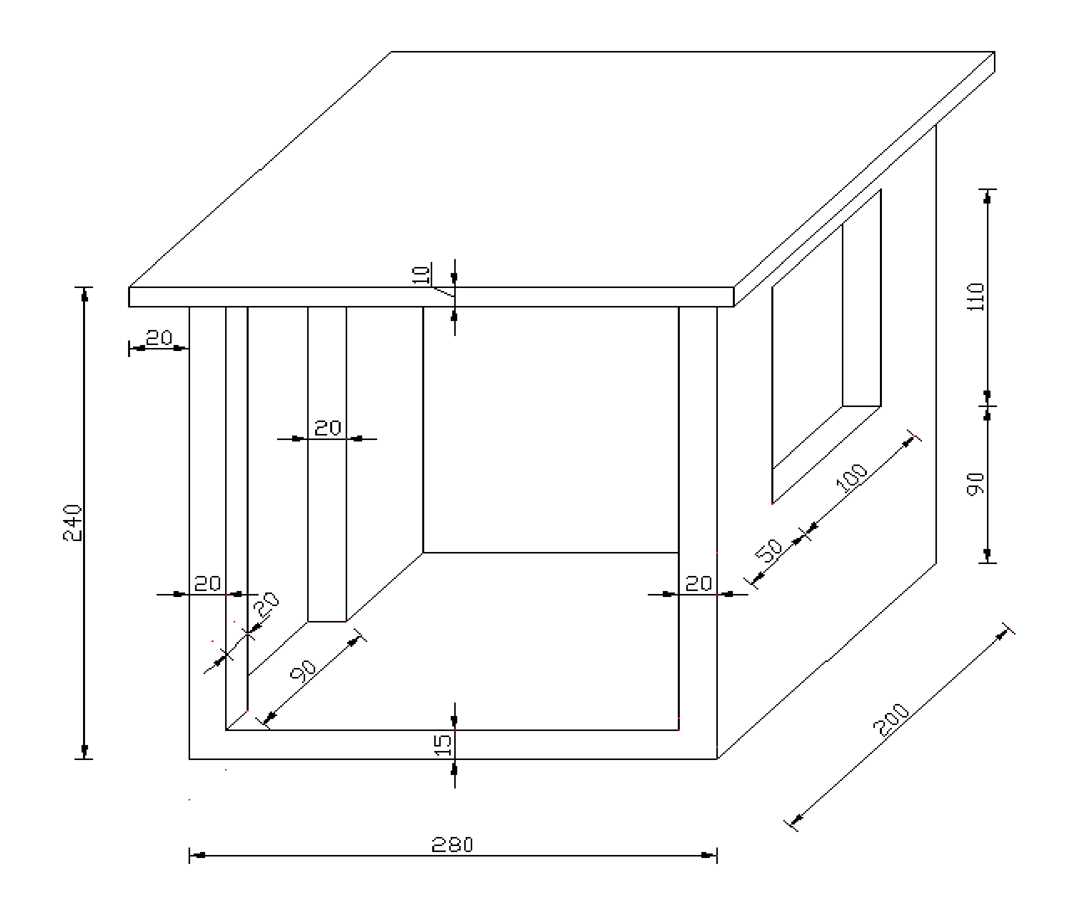




4 – Dessiner plans coupes élévations

A partir de la vue perspective ci-dessous, tracer :
- La vue en plan (coupe horizontale
- la coupe AA passant dans la baie et regardant le mur de fond
- la coupe BB passant dans le mur de fond et regardant la baie
- la coupe CC passant dans le mur de fond et regardant le passage
- les 4 élévations

Tracé : échelle 1/20
Matériau maçonnerie (tracer des hachures à 45°)
Débord de toit : 20 cm sur toute la périphérie
Mur de fond sans aucune ouverture
Retombée sur passage : alignée sur l'arase supérieure de la baie





Etablissement référent
Direction de l'Ingénierie Toulouse (DIFQ – Direction de la pédagogie, de l'accompagnement et de la stratégie numérique)
Equipe de conception
Valérie DELIERRE (Ingénieur de formation)
Anne PIE (Médiatiseur)